Espace Sarah Bernhardt

Saison 2015·16
culturelle

Goussainville

« La culture est partout ! »

Edito

Cette nouvelle saison culturelle s'annonce riche de moments d'émotions, de rires, de partages.
Comme les années précédentes, nous avons voulu vous proposer des spectacles très divers.
Que vous soyez amateurs de danse, de théâtre, de musique ou de cirque, la prochaine saison vous réserve de belles surprises.
Vous pourrez retrouver Cali, André Manoukian ou encore Sanseverino.
Nous continuerons à soutenir les compagnies en accueillant des créations et des résidences d'artistes qui viendront répéter leurs prochains spectacles au théâtre.
La jeunesse, des tout-petits jusqu'aux lycéens, aura encore la part belle, puisque de nombreuses représentations leurs seront dédiées.
À noter que cette saison, nous accueillerons la clôture du Festival Théâtral du Val-d'Oise.
Alors, soyez nombreux à venir partager ces plaisirs et pensez à vous abonner pour bénéficier de tarifs très attractifs.
Bonne et belle saison culturelle 2015-2016 à chacune et à chacun de vous.

Alain LOUIS,
le Maire

Claudine FLESSATI,
Maire-adjointe à la Culture
et à l'Éducation artistique

Sommaire

SPECTACLES 4/45
EXPOSITIONS 46
ACTIONS CULTURELLES 50
PARTENAIRES 53
MÉDIATHÈQUE 54
CONSERVATOIRE 56
INFORMATIONS PRATIQUES 58

Spectacles

		Pages
SEPTEMBRE		
Vendredi 25 • 20h30	**LES CHEVALIERS** *Clown / Lancement de saison*	4/5
OCTOBRE		
Mercredi 7 • 15h	**HANSEL ET GRETEL** *Ciné-spectacle*	6/7
Samedi 10 • 20h30	**LA TROUPE DU JAMEL COMEDY CLUB** *Humour*	8/9
Mercredi 14 • 15h et 16h30	**LE GRAND VOYAGE** *Théâtre visuel*	10/11
NOVEMBRE		
Mardi 10 • 20h30	**SEMIANYKI EXPRESS** *Clown*	12/13
Mercredi 18 • 15h	**MMO** *Danse*	14/15
Vendredi 27 • 20h30	**MONKEY MONEY** *Théâtre*	16/17
DÉCEMBRE		
Mercredi 2 • 15h	**LE ROI DES RATS** *Théâtre*	18/19
Samedi 5 • 20h30	**CALI** *Chanson*	20/21
Mardi 15 • 20h30	**MÉDINA MÉRIKA** *Théâtre*	22/23
JANVIER		
Vendredi 22 • 20h30	**LA LÉGÈRETÉ DES TEMPÊTES** *Danse*	24/25
FÉVRIER		
Mercredi 3 • 16h	**NÃO NÃO** *Théâtre d'objets*	26/27
Vendredi 5 • 21h	**ULYSSE** *Conte musical*	28/29
Vendredi 12 • 20h30	**MALIA-MANOUKIAN DUO** *Jazz*	30/31
Vendredi 19 • 20h30	**PARADOXAL** *Récit*	32/33
MARS		
Dimanche 13 • 16h	**O TEMPS D'O** *Cirque*	34/35
Vendredi 25 • 20h30	**EL CID !** *Théâtre*	36/37
Mercredi 30 • 16h	**IGEN** *Danse*	38/39
AVRIL		
Vendredi 1er • 21h	**LES MÉMOIRES D'UN SEIGNEUR** *Danse*	40/41
Vendredi 15 • 20h30	**ENSEMBLE** *Cirque*	42/43
MAI		
Vendredi 13 • 20h30	**SANSEVERINO** *Chanson*	44/45

LANCEMENT DE SAISON CLOWN

+ 6 ANS

Vendredi
25 Septembre 20h30

Gratuit sur réservation • Durée 1h10

Les Chevaliers

Cie Okidok

Depuis 2001, la compagnie Okidok produit un théâtre populaire, proche du cirque, qui met en scène des clowns.
Vous les avez découverts en 2012 avec « Ha, ha, ha ».
Pour ce nouveau spectacle, Okidok a choisi un univers qui fait rêver petits et grands : celui du Moyen-Âge, avec ses chevaliers, ses légendes et ses créatures merveilleuses.
À travers une quête initiatique, les clowns vivent et racontent les aventures tragi-comiques de deux chevaliers-troubadours.
Ce spectacle vous est proposé en ouverture de la saison culturelle.
Petits et grands, venez rire et partager un moment de pur bonheur !

De et avec : **Xavier Bouvier et Benoît Devos**
Mise en scène : **Michel Dallaire et Okidok**
Regards ponctuels : **Alain Moreau et Jean-Michel Van Den Eyden**
Costumes : **Lili Deconinck**
Marionnettes et machines : **Sébastien Boucherit, Alex Sauzeat et Lili Deconinck**
Scénographie : **Jérémie Hynderick et Gilles Haumont**
Création lumières : **Laurent Kaye**
Régie générale : **Jofroi Smets**
Ambiances sonores : **Gens-Olivier Six**

Réalisé avec l'aide du Ministère de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles, Service du Cirque, des Arts Forains, et des Arts de la Rue. Coproduit par la Maison de la Culture de Tournai ; le Théâtre de l'Ancre ; le Foyer socioculturel d'Antoing et le Centre Culturel Marius-Staquet de Mouscron.

« Ce spectacle est une vraie thérapie contre la mauvaise humeur, l'ennui, le stress. À consommer sans modération. »
MICHÈLE COLAS, NOUVELLE RÉPUBLIQUE

© Thomas Freteur

CINÉ-SPECTACLE

+ 6 ANS

Mercredi
7 Octobre 15h – Séances scolaires les 6 et 7 oct.

Tarif D • Durée 1h

Hansel et Gretel

D'après le conte de Jacob et Wilhelm Grimm

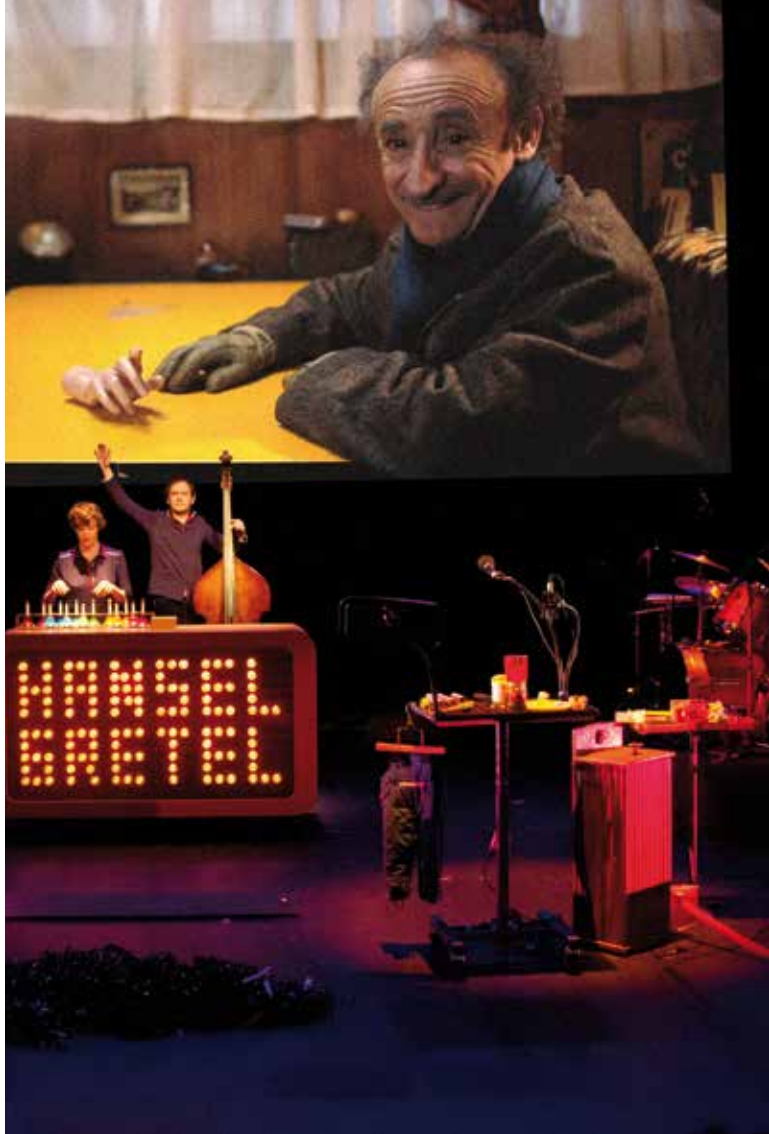
La Cordonnerie

L'histoire d'Hansel et Gretel est l'une des plus anciennes et des plus célèbres du répertoire européen. Dans la version proposée par La Cordonnerie, Hansel et Gretel ne sont pas des enfants mais des personnes âgées. Nous voilà en pleine crise économique dans une petite ville du Nord. Jacob vit dans une caravane avec ses parents : son père, Hansel, et sa mère, Gretel, magiciens à la retraite. Jacob travaillait dans une agence d'intérim. Il a exercé toutes sortes de métiers, mais voilà plus d'un an qu'il est au chômage. La famille est très pauvre et sa situation ne cesse de s'aggraver.
Un jour, sur le bord d'un chemin, Jacob rencontre Barbara. Elle va changer sa vie et le convaincre d'abandonner ses parents dans la forêt... Un conte revisité à partager en famille !

Voix, bruitages : **Julien Picard / Nathacha Picard** - Piano : **Timothée Jolly**
Percussions : **Florie Perroud** - Son : **Eric Rousson** - Lumières et régie générale : **Johannes Charvolin**
Régie plateau : **Marylou Spirli** - Assistante à la mise en scène : **Pauline Hercule**
Equipe film : **Michel Crémadès, Manuela Gourary, Samuel Hercule, Métilde Weyergans**
Assistants à la réalisation : **Grégoire Jeudy et Damien Noguer** - Chef opérateur : **Catherine Pujol**
Décors : **Bérengère Naulot** assistée de **Marguerite Rousseau** - Costumes : **Rémy Le Dudal**

Production : Nouveau théâtre de Montreuil, Centre Dramatique National ; La Cordonnerie
Coproduction : Opéra Théâtre de St Etienne ; Le Granit, Scène Nationale, Belfort
Avec l'aide du TRAFFO CarréRotondes.
Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes, de la DRAC Rhône-Alpes et de la SPEDIDAM.

« Pour ce « Hansel et Gretel » revisité, les quatre artistes présents sur scène ont impressionné par la précision et la qualité des bruitages, la technique et l'interprétation musicales (...). Ce spectacle est une vraie petite merveille, qui a séduit les petits mais aussi, et peut-être même davantage, les grands. »
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ



©Sébastien Dumas

HUMOUR

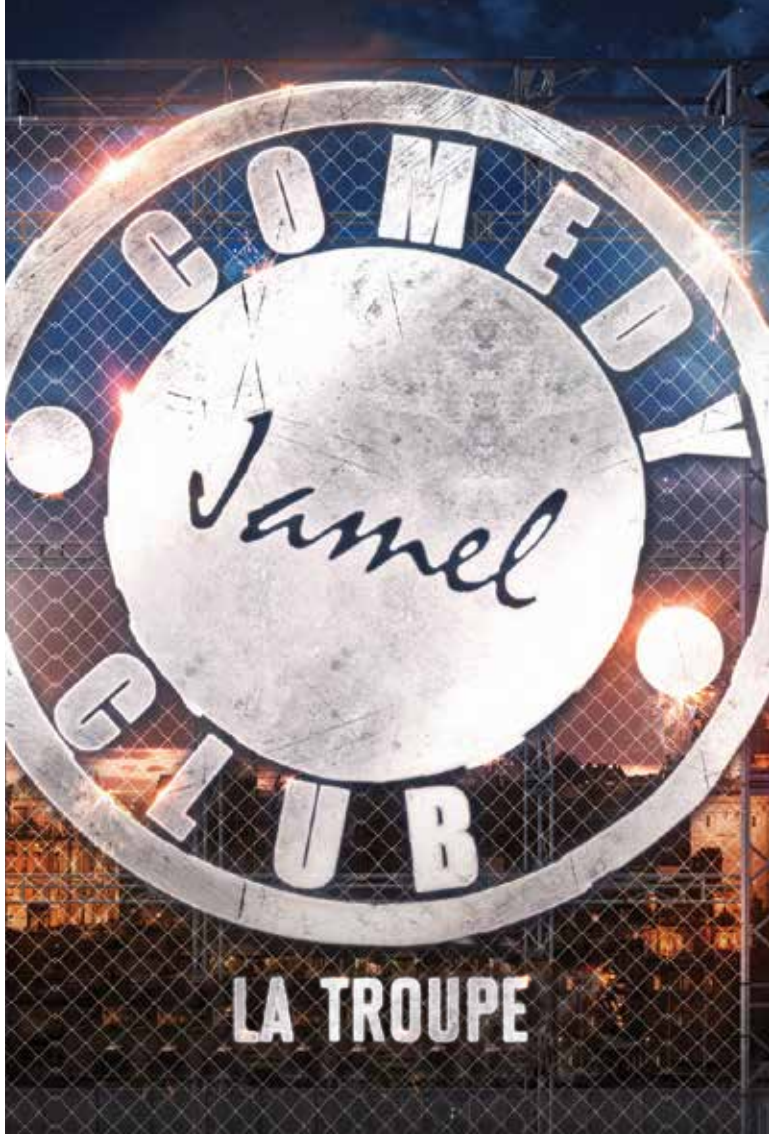
Samedi
10 Octobre 20h30
Tarif B

La troupe du Jamel Comedy Club

Plébiscitée par le public et la presse, cette troupe, véritable écloserie des talents comiques de demain repérés par Jamel Debbouze, revient aujourd'hui à travers un nouveau spectacle collectif, fonctionnant selon la même mécanique que le précédent.
Les artistes de stand-up sur scène enchaînent vannes, sketches, chansons et happenings.
L'aventure continue, pour notre plus grand plaisir !

Mise en scène : **IZM**
En accord avec **Deb Jam**

> « Créé en 2008 par Jamel Debbouze, le Comedy Club est devenu une référence en matière de théâtre et d'improvisation »
> LE PARISIEN



© www.lapatronne.com

THÉÂTRE VISUEL
En extérieur
+ 5 ANS

Mercredi
14 Octobre 15h et 16h30
Séances scolaires du 13 au 16 oct.
Tarif D • Durée 35 mn

Le Grand Voyage

Judith Nab

Embarquez dans le grand bus de Judith Nab pour un voyage autour du monde d'où vous reviendrez enchanté. À travers montagnes et vallées verdoyantes, les jeunes globe-trotters jouent aux cartes et préparent de la soupe, comptent les moutons mais ne risquent pas de s'endormir...
Le bus bringuebale et plonge aux fonds des océans, mais à l'arrivée, il est bien rare que les voyageurs ne retombent pas sur leurs pieds !
Judith Nab dessine de grandes fresques et utilise photos et objets pour créer un univers puisé dans le souvenir du voyage autour du monde qu'elle a fait enfant avec ses parents.
Un fabuleux voyage à faire en famille !

Concept et animations : **Judith Nab**
Dessins : **Dirck Nab / Judith Nab**
Conception et réaménagement du bus : **Fiction Factory**
Montage vidéo : **Raf Peeters**
Mixage sonore : **Ben Bonner**
Décor intérieur du bus : **Judith Nab / Luk Willekens**

« (...) Judith Nab fait ressentir à une trentaine de petits passagers le tremblement du bus, les coups de frein, la tension et l'aventure du voyage. »
TÉLÉRAMA SORTIR

©DR

CLOWN

+ 7 ANS

Mardi
10 Novembre 20h30
Tarif A • Durée 1h20

Semianyki Express

Sur scène comme à la ville, les Semianyki sont clowns à temps complet pour notre plus grand plaisir !
Dans leur premier spectacle, ils portaient un regard corrosif sur une famille russe complètement déjantée !
Avec « Semianyki express », leur nouvelle création, nos clowns russes s'attaquent cette fois-ci au thème du voyage, et plus particulièrement aux relations éphémères qui se nouent sur le quai d'une gare ou dans un train entre des voyageurs qui ne se connaissent pas et viennent d'horizons différents.
Dans ce nouveau spectacle, nos six zouaves russes s'en donnent à cœur joie. Ils croquent les personnages du quotidien avec une férocité délicieuse. Les gags s'enchaînent à un rythme effréné. Chaque saynète est un régal où la cruauté et le drame se transforment en rires !

Auteurs et interprètes : **Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Kasyan Ryvkin, Marina Makhaeva, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva.**
Scénographe : **Lurii Suchkov -** Metteur en scène : **Yana Tumina**
Son : **Sergey Ivanov -** Lumières : **Valery Brusilovskiy**
Effets spéciaux : **Ravil Baygeldinov -** Plateau : **Nikolay Orlov, Murad Kutuev**
Habilleuse : **Anna Mamontova -** Régie française : **Oleg Imbert**

> « Cette nouvelle création est pleine de rêve et de poésie, avec ses clins d'œil au cinéma des années 20, et démontre que la troupe sait se réinventer à un très haut niveau d'exigence. »
> STÉPHANIE BARIOZ, TÉLÉRAMA

CIRQUÉvolution

© Giovanni Cittadinicesi

DANSE

+ 5 ANS

Mercredi
18 Novembre 15h
Séances scolaires 17 et 18 nov.

Tarif D • Durée 30 mn

MMO

Cie Lionel Hoche

L'œuvre de Ravel, inspirée du conte de Perrault « Ma Mère l'Oye », sert de point de départ et de paysage musical à cette féerie contemporaine.
Mêlant danse, musique, vidéo et arts plastiques, le chorégraphe Lionel Hoche installe sur le plateau un univers fantastique et ludique fait de paysages numériques merveilleux, mouvants et organiques.
Dans cet univers poétique, entre illusion et réalité, le chorégraphe convoque notre imaginaire pour nous laisser voguer avec malice dans ce monde onirique.
Embarquez en famille pour un voyage merveilleux !

Chorégraphie, costumes :
Lionel Hoche
Musique :
Maurice Ravel
« Ma Mère l'Oye »
Danse :
Céline Debyser,
Laurianne Madelaine,
Quentin Baguet
Lumières :
Nicolas Prosper
Vidéo :
Claudio Cavallari

Production : Cie Lionel Hoche - Association MéMé BaNjO ; Centre des Arts d'Enghien les-Bains
La compagnie Lionel Hoche est en résidence longue au Centre des Arts d'Enghien-les-Bains.
Elle reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication – Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie, du Conseil Général du Val d'Oise.

© Agathe Poupeney

THÉÂTRE

+ 15 ANS

Vendredi
27 Novembre 20h30

Tarif B • Durée 1h45

Monkey Money

Cie Sambre

CRÉATION

« Monkey Money » est une plongée fantasmagorique au cœur d'une société livrée au tout marchand, où les êtres comme les choses se vendent et s'achètent. A la manière d'un récit d'anticipation, Carole Thibaut met en scène une société séparée par un mur, de chaque côté duquel évoluent le monde des pauvres et le monde des riches. Un Homme issu du monde des pauvres va franchir ce mur et venir perturber la soirée d'anniversaire de la Bee Wi Bank, organisme de vente de crédits appartenant à l'une des grandes familles entrepreneuriales européennes.
Du Call center à la forêt des contes, des festivités de la « Haute » aux bas-fonds des quartiers troubles, la pièce nous entraine dans une traversée hallucinatoire d'un monde devenu fou, vaste marché humain qui dévore ses propres enfants...

Texte et mise en scène :
Carole Thibaut

Avec : **Thierry Bosc, Charlotte Fermand, Michel Fouquet, Élizabeth Mazev, Arnaud Vrech & 8 voix**

Scénographie, lumières, vidéo :
Antoine Franchet

Son : **Margaux Robin**

Costumes : **Magalie Pichard**

Production : Compagnie Sambre
Coproduction : Théâtre du Nord – Centre dramatique national Lille-Tourcoing
Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre ; la participation artistique de l'Ecole du Nord et de l'ENSATT ; l'accueil en résidence de l'Espace Germinal de Fosses et de Confluences (Paris 20e) ; le soutien à la diffusion du Festival Théâtral du Val d'Oise ; le soutien de la Chartreuse – Centre national des écritures du spectacle - Villeneuve-lez-Avignon
Le texte est édité chez Lansman
La Compagnie Sambre est en convention avec la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, avec le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre de la permanence artistique et culturelle et est soutenue par le Conseil Général du Val d'Oise.

© Geoffroy Demarquet

THÉÂTRE

+ 8 ANS

Mercredi
2 Décembre 15h
Séances scolaires 1er et 2 Déc.
Tarif D • Durée 1h

Le Roi des Rats

Cie Loba/ Annabelle Sergent

CRÉATION

Hamelin 1284. Tout le monde se souvient, plus ou moins vaguement, de la légende du Joueur de Flûte, ce personnage énigmatique qui, en son temps, ensorcela les enfants et les rats de la ville.
Hamelin, longtemps plus tard : La ville nouvelle s'est construite sur les ruines de l'ancienne. La flûte, cachée dans les égouts de la rue sans tambour, sommeille. Elle attend son nouveau maître...
Après « Bottes de prince et bigoudis » et « P. P. les p'tits cailloux », Annabelle Sergent revisite la légende du Joueur de Flûte, dernier volet de sa trilogie jeune public.
À travers ce seule-en-scène, elle pose la question de la fraternité, interroge la place donnée à l'enfant et à l'état d'enfance dans nos sociétés d'abondance.

Conception et interprétation :
Annabelle Sergent
Écriture : **Annabelle Sergent & Vincent Loiseau**
Mise en scène :
Hélène Gay
Collaboration artistique :
Titus
Création lumières :
Erwan Tassel
Création sonore :
Régis Raimbault
Jeannick Launay
Création costume :
Thérèse Angebault

Avec le Soutien de : DRAC Pays de la Loire ; Conseil régional des Pays de la Loire ; Département de Maine-et-Loire et la Ville d'Angers. Co-producteurs : EPCC Le Quai,Angers ; Association Nova Villa, Reims ; La Comédie de Reims - CDN,Reims ; Très Tôt Théâtre - scène conventionnée jeune public, Quimper ; Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou ; Le Dôme, Saint-Avé ; Scènes de Pays dans les Mauges, Beaupréau ; Théâtre Epidaure, Bouloire.

© Emmanuel Ligner

CHANSON

Samedi
5 Décembre 20h30
Tarif A

Cali

Dans ce nouvel opus, « L'âge d'or », nous découvrons un Cali solaire, qui n'hésite pas à se dévoiler. En mots. En musique. En confidence. Avec une puissance nouvelle : celle d'un homme ébloui par la vie.
Le chanteur nous embarque dans un voyage retraçant tous ces âges heureux de l'existence.
Cet album est aussi le fruit d'une rencontre, celle du chanteur avec David François Moreau. Compositeur de musique de film et de ballet, il réalise, joue et arrange ce nouvel album. Parfois accompagné d'un simple piano bastringue ou d'un fifre, et parfois bondissant dans une pop électrifiée, Cali nous livre un album taillé pour la scène.
C'est d'ailleurs avec la même équipe présente sur son album précédent qu'il remontera sur scène à Goussainville et en tournée dans toute la France.

> « [Cali] revient avec « L'Âge d'Or ». Un disque solaire, teinté d'énergie et de mélancolie, dans lequel il rappelle qu'il n'y a rien de plus précieux que l'existence »
> VICTOR HACHE, L'HUMANITÉ

Cali : chant, guitare
Julien Lebart : claviers
Robert Johnson : guitares
Philippe Entressangle : batterie
Alain Verderosa : basse

Diffusion Astérios Spectacles

© Yann Orhan

THÉÂTRE

+ 13 ANS

Mardi
15 Décembre 20h30

Tarif B • Durée 1h30

Clôture du Festival théâtral du Val-d'Oise

Médina Mérika

Cie Nomade in France

Ali, jeune réalisateur, fou de cinéma américain, vit au cœur d'une médina. Ses goûts artistiques et sa passion pour le cinéma américain ne sont pas compris de tous. Il est retrouvé mort au fond d'un puits. « Médina Mérika », c'est l'histoire d'un rêve américain depuis la médina, sur fond de printemps arabe à la dérive. Une Amérique générique, symbole de l'Occident tout entier, à la fois « quête » et pire ennemi. Un mano à mano entre Orient et Occident, pour imaginer et recenser ce qui nous sépare pour mieux inventer ce qui nous unit.
Pour incarner musicalement ce passionnant face-à-face, Georges Baux, collaborateur, entre autres, de Bernard Lavilliers s'associe à Abdelwaheb Sefsaf, leader du groupe Dezoriental. Il jouent sur des univers musicaux très différents et parviennent à inventer une musique à la croisée des Nords et des Suds, une sorte de bric-à-brac oriental sur fond de « loop electro ». Le tout accompagné par l'excellent Fantasia Orchestra.

Écriture et mise en scène : **Abdelwaheb Sefsaf** - Librement inspiré de l'œuvre d'Orhan Pamuk, « Mon Nom est rouge »
Direction musicale : **Georges Baux** - Collaboration à la mise en scène et dramaturgie : **Marion Guerrero**
Scénographie : **Pierre Heydorff** - Conseillère costume : **Ouria Dahmani-Khouhli et les ateliers de la Comédie de Saint Etienne** - Vidéo : **Samir Hadjazi** - Son : **Titou Victor** - Lumières : **Fabienne Flouzat**
Avec **Marion Guerrero** comédienne, chanteuse - **Toma Roche** comédien, slameur, chanteur - **Abdelwaheb Sefsaf** comédien, chanteur - **Georges Baux :** guitares, orgue - **Claude Gomez :** programmations électroniques, accordéon, piano

Production : Cie Nomade in France
Coproduction : Le Train Théâtre de Portes lès Valence ; La Ville du Chambon-Feugerolles ; Garance, Scène Nationale de Cavaillon et Le Théâtre de Roanne. Réalisé avec le soutien de la Comédie de Saint-Etienne et de la SPEDIDAM.
La Compagnie Nomade in France est soutenue par la Région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes et le département de la Loire.

« (...) Onirisme et intelligence d'écriture sur des textes en français et en arabe, pour permettre la fusion en même temps que la mise en perspective des deux mondes. »
LE PROGRÈS

festival théâtral du Val d'Oise

© Samir Hadjazi

DANSE

+ 10 ANS

Vendredi
22 Janvier 20h30

Tarif B • Durée 1h10

La légèreté des tempêtes

Christian et François Ben Aïm

« La légèreté des tempêtes », c'est le calme dans la tornade, l'agitation dissimulée derrière l'apparence paisible de nos vies quotidiennes, l'expression révélée de notre vibration intérieure.
Trois violoncellistes et un chanteur-percussionniste accompagnent quatre danseurs sur scène pour une exploration intime du désir, une mise à nue de ces forces puissantes qui nous animent.
Dans quels états nous plonge cette aspiration permanente ?
Comment s'immisce-t-elle dans nos moindres gestes et mouvements ?
De quel monde inconscient ou invisible sommes-nous les marionnettes pensantes ?
Dans une danse organique et incarnée s'entrechoquent tension et relâchement, chute et déséquilibre, douceur et violence.

Chorégraphie : **Christian et François Ben Aïm**
Danseurs : **Aurélie Berland, Florence Casanave, Mélodie Gonzales, Christian Ben Aïm**
Violoncellistes : **Mathilde Sternat, Lili Gautier, Frédéric Kret, Frédéric Deville** (en alternance)
Chanteur-percussionniste : **Bruno Ferrier** - Composition musicale : **Jean-Babptiste Sabiani**
Assistante mise en scène et chorégraphie : **Jessica Fouché** - Création costumes : **Dulcie Best**
Création lumières : **Laurent Patissier** - Construction décor : **Olivier Crochet, Timothy Larcher**

Production : CFB 451
Coproductions : Le Théâtre, Scène nationale Mâcon Val-de-Saône ; Théâtre de Rungis ; Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec ; Chorège, Relais Culturel Régional du Pays de Falaise ; Accueil studio CCN de La Rochelle ; Le Cargo, Segré - Soutiens : Conseil Général du Val-de-Marne ; SPEDIDAM ; ADAMI ; SACD
La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication - la Région Île-de-France
La compagnie est en résidence au Théâtre de Rungis .

« La légèreté des tempêtes, dans ses essors et ses rémissions, est une pièce jubilatoire, palpitante, qui réunit en un seul torrent musique et chorégraphie, pour nous faire voir une anatomie de la sensation. »
DANSER CANAL HISTORIQUE
AGNÈS IZRINE

© Frédéric Iovino

THÉÂTRE D'OBJETS

+ 2 ANS

Mercredi
3 Février 16h

Séances scolaires du 2 au 5 fév.

Tarif D • Durée 30 mn

Não não

Cie Le Vent des Forges

Lorsque Não glisse dans une flaque de boue, il rit.
Lorsqu'il regarde attentivement la surface de l'eau qui pétille, il aperçoit de drôles de petits yeux qui l'invitent à taper, éclabousser, y mettre les mains et les pieds.
« — C'est défendu Não !
— Oui. Mais c'est tellement bien... »
De grandes mains l'attrapent : « Não, Não ! Qu'est-ce que tu as encore fait ! »
Un spectacle tout en argile crue, tendre, rebelle, pour raconter les évasions sensorielles et salissantes du tout-petit, pour dire les appétits et les interdits, pour mettre en lumière les émotions de l'adulte aussi, lorsque le « non » se crie.

> « Les plus grands ne sont pas en reste, eux aussi savourent les sensations de ce moment doux et magique (...) »
> OUEST FRANCE

Mise en scène : **Odile L'Hermitte** - Réalisation dans l'argile : **Marie Tuffin**
Jeu : **Mariana Caetano / Christine Defay** - Mise en lumière : **Lionel Meneust**
Customisation gradin : **Guillaume Roudot** - Régie spectacle : **Aude Weck / Anne Dubos**

Coproduction : Festival Prom'nons-nous, 7 centres culturels associés ; Pôle Sud, Chartres-de Bretagne
Soutien : Festival Meliscènes ; Centre culturel Athéna, Auray ; Espace Jean Vilar, Ifs - Scène conventionnée du Piémont Oloronais ; Communauté de Communes du pays de Moncontour ; Centre culturel Mosaïque, Collinée ; Centre culturel Victor Hugo, Ploufragan ; Festival Premiers Emois, Dinan ; Le Carré, Scène nationale, Château-Gontier ; Festival Échappée Belle, Blanquefort.
Aide au projet : SPEDIDAM

© Maxime Guidot

CONTE MUSICAL

Hors les Murs - Espace Germinal de Fosses

Vendredi
5 Février 21h

+ 13 ANS

Tarif C • Durée 1h10

Ulysse
nuit gravement à la santé

Cie Le Cri de l'Armoire

Un concert original et inclassable qui nous raconte, en slam et en musique, une autre histoire d'Ulysse et de Pénélope.
Un récit-concert épique où ces deux complices branchent la guitare pour voir ce que le héros grec a encore à nous dire pour sa défense. Que ce soit slamé, clamé ou crié, ils revisitent une épopée universelle pour la métamorphoser en une fable drôle et saisissante de modernité. Une nouvelle lecture de l'Odyssée en compagnie d'un preux chevalier dégonflé et d'une femme au foyer faussement assagie... Un formidable anachronisme !

PARCOURS FRISSONS-MARIEN TILLET
2 spectacles réservés = 10 €
Voir aussi page 53 « Après ce sera toi »

Production : Le Cri de l'Armoire
Coproduction : Le Théâtre Le Nickel (Rambouillet)
Soutien : Festival Rumeurs Urbaines et le Théâtre Le Cormier (Cormeilles-en-Parisis)

De et par :
Marien Tillet
(slam - récit),
Mathias Castagné
(guitare)
Lumières et son :
Alban Guillemot

© DR

JAZZ

Vendredi
12 Février 20h30
Tarif A

Malia-Manoukian Duo

Malia est née au Malawi, petit pays d'Afrique qui fut soumis à l'apartheid. Son père anglais et sa mère africaine en furent chassés. À 13 ans, elle découvre Londres, Ella Fitzgerald et Billie Holiday. Serveuse dans un club de jazz, un jour elle s'empare du micro. Le patron lui ordonne de rester sur scène.
Plus tard, André Manoukian l'entend et décide de la produire.
Ils feront trois albums ensemble. En 2014, Malia est sacrée chanteuse de jazz de l'année en Allemagne.
Après un album de reprises de Nina Simone, une collaboration avec Boris Blank, du groupe légendaire Yellow, elle nous revient sur scène dans un duo acoustique avec celui qui l'a découverte, dans un répertoire où leurs chansons côtoient des reprises bouleversantes de Nina Simone, Etta James ou Billie Holiday.
Rendez-vous avec cette voix grave, aux harmoniques à la limite de l'oreille humaine, qui couvre un spectre émotionnel grand comme une vie...

> « Le duo est un petit bijou, oscillant entre Nu soul et jazz, où la voix de la diva malawite donne toute sa dimension sensuelle. Un condensé de grâce et de raffinement »
> CLASSICANDJAZZ.NET

© Michel Caumes

RÉCIT

+ 12 ANS

Vendredi
19 Février 20h30
Tarif C

Paradoxal

Cie Le Cri de l'Armoire

CRÉATION

Un rêveur lucide est conscient de rêver. Il peut même orienter ses rêves.
Une jeune journaliste se découvre cette aptitude. Pourtant, elle ne peut aller au bout d'un rêve car à chaque point culminant elle se fait réveiller par la locataire du dessus qui fait les cent pas à 3 heures du matin. Quand sa voisine disparaît, les rêves disparaissent aussi. Les insomnies s'installent et s'allongent nuit après nuit. Épuisée et en manque de son activité onirique, la jeune femme rentre dans un programme scientifique d'étude des rêves. L'expérience dérape.
Dans « Paradoxal », Marien Tillet explore la zone fragile entre rêve et réalité. Imaginons que cette frontière sibylline soit en fait un vaste territoire. Le doute est permis.

PARCOURS FRISSONS-MARIEN TILLET
2 spectacles réservés = 10 €
Voir aussi page 53 « Après ce sera toi »

La Cie le Cri de l'Armoire est soutenue par la DRAC Ile-de-France dans le cadre de l'aide à la production dramatique. Aide à la création et à la production du Conseil Général du Val d'Oise
Production et diffusion : Le Cri de l'Armoire
Coproduction : La Maison du Conte et le Théâtre André Malraux de Chevilly Larue ; Le Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis ; Le service culturel de Gonesse.
Soutiens : L'Espace Sarah Bernhardt de Goussainville ; L'Espace Germinal de Fosses ; Le service culturel de Villiers-Le-Bel

De et par :
Marien Tillet
(récit et bouteilles plastiques)

Mise en scène : **Matthieu Roy**
Dispositif sonore :
Alban Guillemot
Scénographie : **Samuel Poncet**

© OT

CIRQUE

+ 6 ANS

Dimanche
13 Mars 16h
Tarif C • Durée 1h

O temps d'O

Cie Barolosolo

Deux musiciens viennent donner leur concert dans ce kiosque à musique.
Mais on ne sait pas pourquoi il y a de l'eau, 30 cm, presque rien. Alors tout chavire. Il y a celui, un peu tête en l'air, qui ne la voit pas et l'autre qui ne supporte pas d'être mouillé.
De cette situation clownesque naît le cirque, moyen pour le petit, celui qui veut rester au sec, de ne pas toucher l'eau.
Avec beaucoup d'humour et de poésie, la compagnie Barolosolo nous offre un spectacle jubilatoir.
Rien que pour cela, on est prêt à se mouiller.

Conception : **Mathieu Levavasseur** - Réalisation et musique : **Mathieu Levavasseur / William Valet**
Mise en piste : **Sébastien Lalanne / Michel Cerda**
Artistes en piste : **Mathieu Levavasseur /William Valet**
Création costume : **Odile Hautemulle** - Création lumières : **Ophélie Danguilhen**
Régie générale et lumières : **Marieke Lanoye** - Régie son : **Eric Le Gallo**

« O temps d'O » est une production de Barolosolo
Partenaires : Direction Générale de la Création Artistique ; Conseil Régional Languedoc Roussillon ; Conseil Général de l'Aude ; Ville de Carcassonne.
Coproduction : Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais ; Cirque Jules Verne, Pôle régional des Arts du Cirque et de la Rue (Amiens métropole) ; EPCC La Condition Publique (Roubaix) ; CCAS, Caisse Centrale d'Activité Sociale ; Actions Culturelles (Edf-Gdf) ; Coopérative 2 Rue 2 Cirque, Scène conventionnée pour les Arts de la Rue et du Cirque.

> **« La Compagnie Barolosolo propose un cirque intimiste comme une invitation au voyage poétique. Entre équilibre, acrobatie et mât chinois, son inventivité n'a d'égale que sa générosité. »**
> **LA TERRASSE**

CIRQUÉvolution

©Raymond Rabin

THÉÂTRE

+ 10 ANS

Vendredi
25 Mars 20H30

Tarif B • Durée 1h20

El Cid !

Agence de Voyages Imaginaires

La dernière création de l'Agence de Voyages Imaginaires a vu le jour au cours d'un périple de trois mois passés en itinérance sur les routes d'Espagne et du Maroc, à la rencontre des « Rodrigue » et des "Chimène" de la Méditerranée. « El Cid ! » est un spectacle nourri de toutes les influences culturelles et musicales de ce voyage.
Une version revisitée du grand classique de Corneille où le comique et le tragique s'entrechoquent. Une histoire d'amour impossible, de cape et d'épée, de conquêtes, de sang et de sueur...
Dans cette adaptation, le merveilleux et le comique frisent avec le tragique. L'honneur doit-il être défendu ? Doit-on se faire justice soi-même ou s'en remettre à la justice ?
Dans « El Cid ! », il y a du Shakespeare, du Hitchcock, du Tarantino !

« Le public est conquis. Il applaudit en chœur cette résurrection de la pièce de Corneille. À ne pas manquer ! » LEMONDE.FR

Tables Nomades concoctées par l'équipage de la Compagnie pour prolonger le spectacle autour d'un repas et de quelques chansons. Tarif : 8 €/ personne. Réservation indispensable.

Adaptation et écriture :
Philippe Car et Yves Fravega
d'après Corneille
Mise en scène : **Philippe Car**
Assistanat à la mise en scène :
Laurence Bournet

Avec **Lucie Botiveau,**
Philippe Car, Nicolas Delorme,
Marie Favereau et
Vincent Trouble

Scénographie et lumière :
Julo Etiévant
Composition musicale :
Vincent Trouble
Costumes : **Christian Burle**
Régie générale et lumière :
Damien Leclerc
Jean-Yves Pillone
Régie son et plateau :
Christophe Cartier
Mathieu Cacheur

Production :
Agence de Voyages Imaginaires
Coproductions :
Théâtre du Gymnase , Marseille ;
Espace Diaman,Ville d'Ajaccio ;
Le Cratère, Scène nationale d'Alès ;
Les Instituts Français d'Espagne et du Maroc.
Soutien :
Institut Français Paris et Région PACA, SPEDIDAM, SNCM.
L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par la Ville de Marseille, la DRAC PACA et subventionnée par le Conseil Général des Bouches-du-Rhône et la Région PACA

© Elian Bachini

DANSE

+ 1 AN

Mercredi
30 Mars 16h

Séances scolaires du 29 Mars au 1er Avril.

Tarif D • Durée 30 mn

Igen

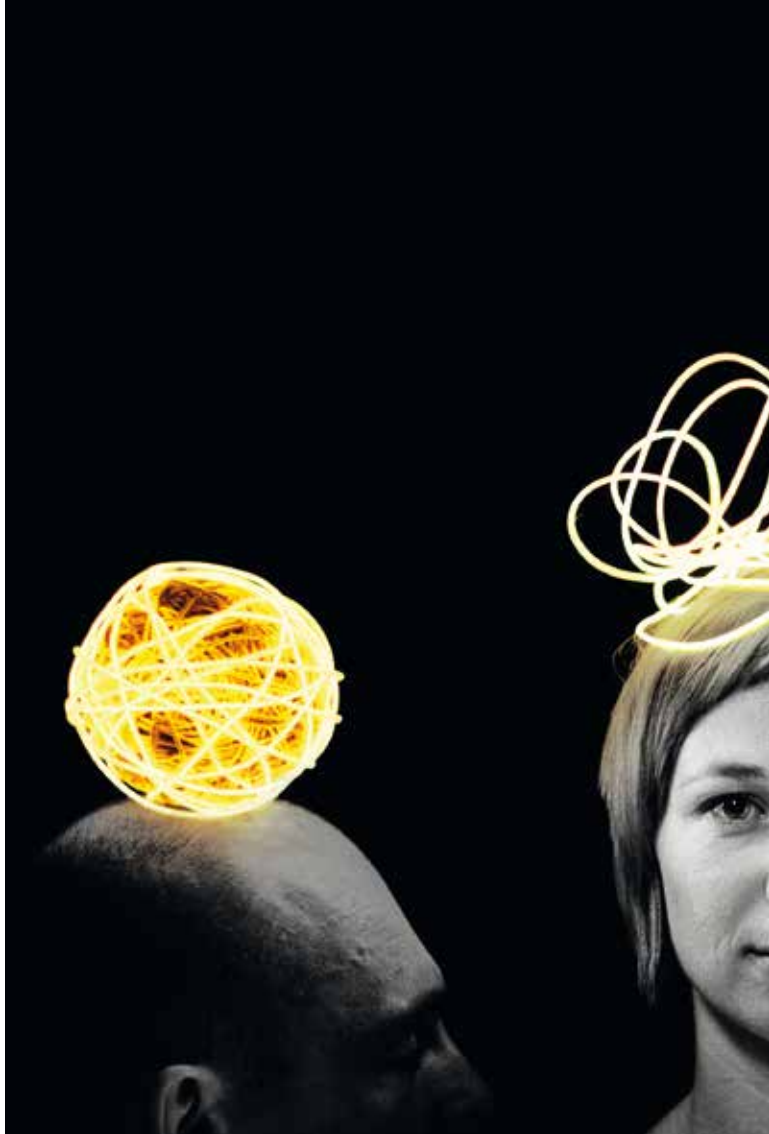
Cie Aaben Dans

Fais une roulade ! Encore !
Tourne-toi ! Encore !
Saute ! Encore !
Vole ! Encore !

« Igen* » célèbre le plaisir du jeu et du mouvement.
Les deux danseurs semblent découvrir l'usage de leur corps : ils sautent et tournent en essayant à chaque fois de nouvelles combinaisons. Ils jouent avec la lumière et les sons comme avec des cordes et des balles... Une apparente simplicité et un enthousiasme communicatif qui font toute la force de la pièce.
Les spectateurs sont installés au plus près des deux danseurs pour une rencontre tout en douceur...
Jeu, observation et expérimentation de soi et de l'autre à travers le langage du corps, un spectacle pour les tout-petits spectateurs et leurs parents.

*« encore » en danois

Danseurs :
Jenny Ecke
Antoinette Helbing
Ole Birger Hansen
Production :
Lya Lundsager
Idée :
Catherine Poher
Thomas Eisenhardt
Chorégraphie :
Thomas Eisenhardt
Mise en scène :
Cathine Poher
Scénographie
et création lumières :
Carina Persson
Costumes :
Ulrika van Gelder
Musique :
Fredrik Lundin
Sculptures textiles :
Catherine Poher
Valentine Fell



© Ditte Valente

DANSE

Hors les murs au théâtre Paul Eluard de Bezons

Vendredi 1er Avril 21h

+ 14 ANS

Tarif B • Durée 1h

> Navette Gratuite
sur réservation au départ
de l'Espace Sarah Bernhardt

Les mémoires d'un seigneur

Olivier Dubois

Appelons-le Hadrien, Marc-Aurèle, Caligula, Alexandre-le-Grand, Gengis Khan... Ou, plus près de nous, Ceausescu, Saddam Hussein, Kadhafi ? Des tyrans défaits, des « rois triomphants, dépourvus de leur être par la nation. » Un même archétype : la solitude de l'homme de pouvoir, qui va de la gloire à l'oubli en passant par la déchéance de tous ses attributs. Pour en figurer le destin, Olivier Dubois (récemment nommé à la direction du Ballet du Nord) imagine « un voyage au long cours baigné de théâtre élisabéthain » avec un danseur soliste, Sébastien Perrault, confronté au décor vivant d'un chœur masculin de 40 interprètes.
Seul contre tous ?

Création : **Olivier Dubois**
Assistant artistique : **Cyril Accorsi**
Assistante à la création : **Karine Girard**
Transmission : **Karine Girard, Marie-Laure Caradec, Sandra Savin**
Interprète : **Sébastien Perrault**
Corpus : **40 amateurs hommes**
Musique : **François Caffenne**
Création lumières : **Patrick Riou**
Chef costumière : **Chrystel Zingiro**
Coiffeur perruquier : **Romain Marietti**

Production : Ballet du Nord/Olivier Dubois - Centre Chorégraphique National de Roubaix-Nord Pas de Calais - Coproduction : Productiehuis-Rotterdamse Schouwburg
Soutiens : convention Institut Français & Métropole Européenne de Lille, Institut Français du Liban, Pro Helvetia.

© François Stemmer

CIRQUE

+ 8 ANS

Vendredi
15 Avril 20h30

Séances scolaires 13 au 15 Avril.

Tarif C • Durée 50 mn

Ensemble

Cie Jupon

« Ensemble » est un duo de cirque tout en sensibilité où la difficulté d'être ensemble est dépassée par l'impossibilité d'être sans l'autre. Deux inséparables, tenus pour frères, détenus là, serrés, s'aidant, jouant à tuer le temps...
Ils tournent en rond autour d'un mât, leur trait d'union.
Ils grimpent, s'unissent, se réunissent. Coups de poings sur corps légers, force et frappe, force de frappe, implosion, explosion...
Dans ce lieu où l'un ne pourrait subsister sans l'existence de l'autre, pas à pas, les règles et les espaces de jeux se modifient, repoussant sans cesse les limites.

Auteurs et interprètes : **Julien Scholl et Jérôme Pont**
Regard extérieur : **Marine Mane**

Production déléguée : Ay-roop
Partenaires et soutiens : Theater Op de Markt - festival de cirque et de rue à Neerpelt (Belgique) ; Bleu Pluriel ; Centre Culturel de Trégueux ; La Tribu Familia - association culturelle à Mayenne ; La Fileuse- friche artistique de Reims ; Le Conseil Régional de Bretagne ; La Ville de Rennes.

> **« Un spectacle à découvrir en famille, avec Jérôme Pont et Julien Scholl, tous les deux issus du centre des arts du cirque de Toulouse »**
> **OUEST-FRANCE.FR**

CIRQUÉvolution

© T. LeRall

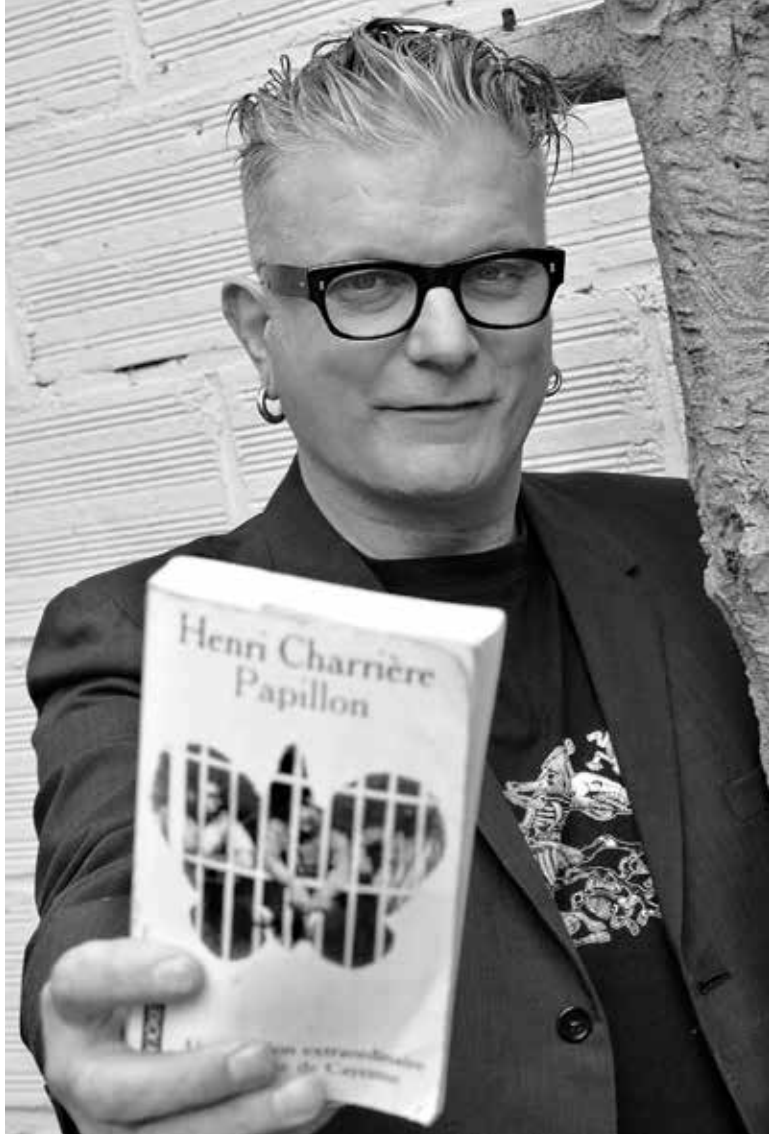
CHANSON

Vendredi
13 Mai 20h30
Tarif A

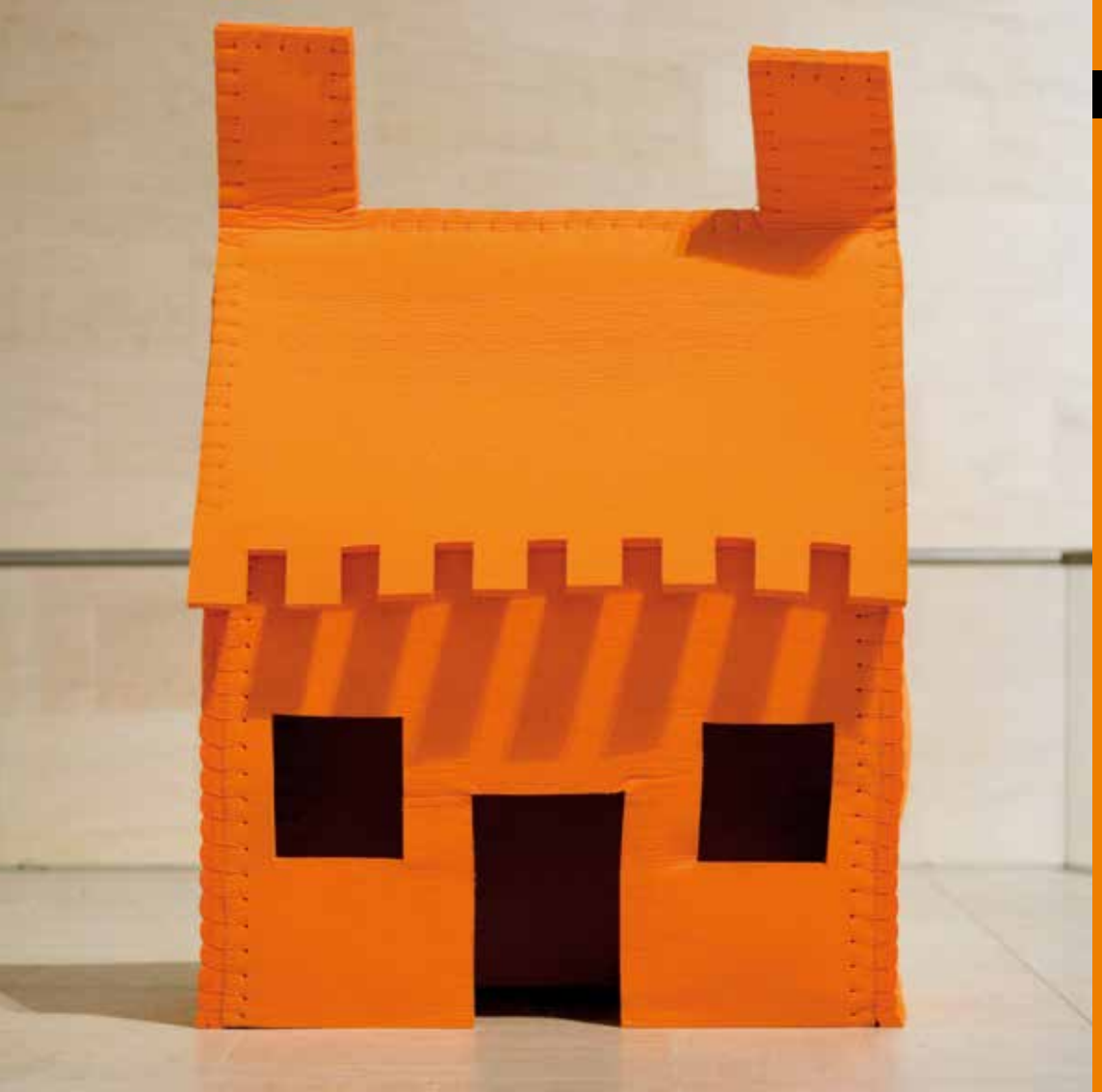
Sanseverino

Attention ! Ça va swinguer ! Il va être difficile de rester assis sur votre fauteuil. Une vague de bonne humeur va souffler, le temps de ce concert exceptionnel ! Entouré de musiciens talentueux, le plus tzigane des chanteurs français, Sanseverino, ne peut que vous transmettre sa joie d'être sur scène.
Il a puisé l'inspiration de son nouveau projet musical dans « Papillon » d'Henri Charrière, qui raconte les aventures d'un forçat du bagne de Cayenne.
Enfant, il est tombé sur ce récit d'évasion de bagnards dans la bibliothèque de ses parents.
Après la cinquième lecture de cette histoire, qu'il connaît sans doute par cœur, il a tiré une douzaine de chansons pour son nouvel album.
De l'humour, de l'énergie revigorante et des chansons bondissantes, arrangées à sa sauce, forcément sur-vitaminée, voilà un concert à déguster comme un bonbon, légèrement acidulé qu'on a plaisir à faire tourner sur la langue. Un vrai petit bonheur !

Chant, guitare, banjo :
Sanseverino
Banjo 5 cordes :
Jean-Marc Delon
Mandoline, fiddle :
Christian Seguret
Fiddle, alto :
Christophe Cravéro
Contrebasse :
Jide Jouannic
Diffusion :
Asterios spectacles



© Philippe Delacroix-Sanse



EXPOSITION

Du 3 au 17 décembre
Espace Sarah Bernhardt

Laure Tixier

Le travail de Laure Tixier se décline sur des supports très divers : dessins, céramique, installations, photographies, ou films d'animation. Les questions de l'habitat, de l'architecture et de l'urbanisme sont au cœur de sa pratique. L'artiste s'intéresse notamment aux utopies qui ont accompagné le développement des sociétés humaines, les revisite avec humour et joue avec les références de l'histoire de l'art, de l'architecture ou des sciences humaines. En filigrane ou clairement affirmé, le territoire de l'enfance est un élément récurrent dans son œuvre. Il permet de faire émerger différents niveaux de lecture, entre émerveillement, ironie et regard critique sur le monde.
La plasticienne est intervenue la saison dernière à Goussainville, dans le cadre des Nouvelles Activités Périscolaires (NAP) auprès d'un groupe de CE1/CE2 à l'Ecole Sevigné. Un Cabinet des architectures curieuses, mêlant dessins d'observation du quartier et d'imagination, a été conçu par chaque enfant.

Une exposition conçue par l'association Musexpo, en collaboration avec Laure Tixier et la Galerie Polaris qui la représente.

Inscriptions aux visites guidées et informations au 01 39 88 96 60

Plaid Houses, 2008, sculpture , feutre orange, 1,40 x 0,80 x 2,05 m. Courtesy galerie Polaris, Paris.
© photo : Blitz - Tim Lecomte

EXPOSITION

Du 22 mars au 8 avril
Espace Sarah Bernhardt

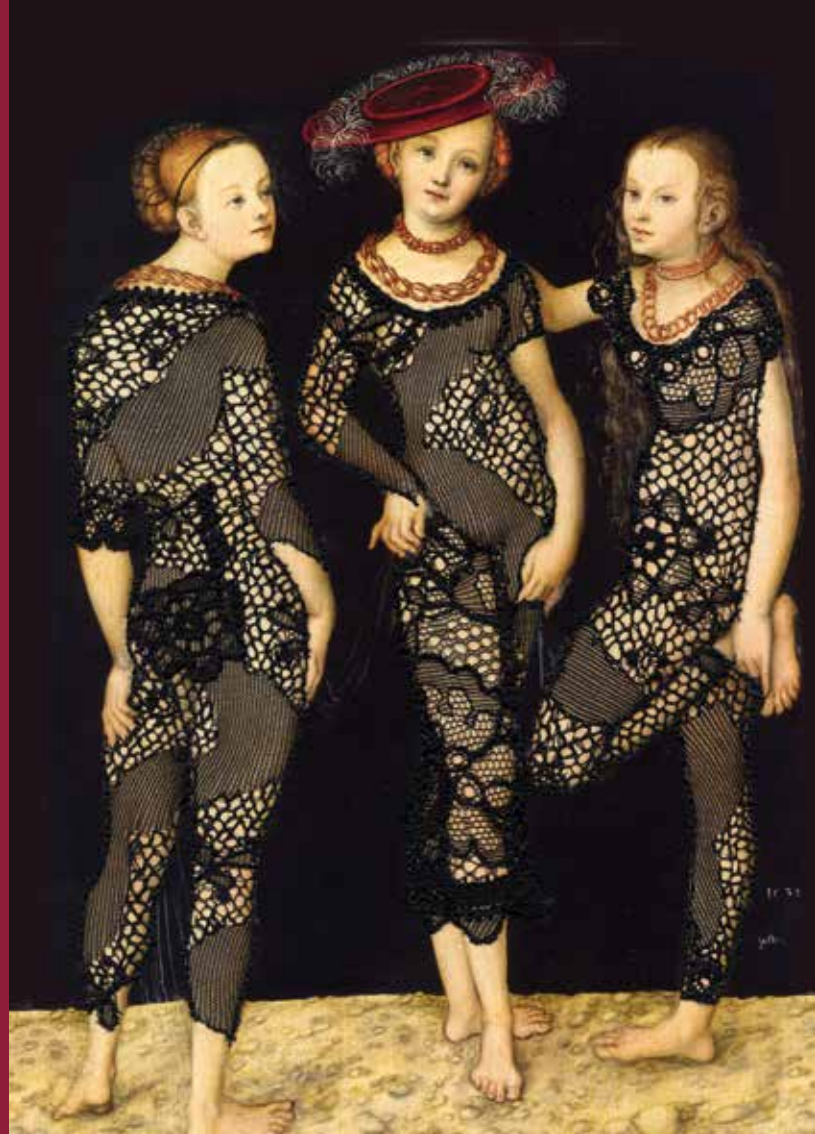
Arsenic et belles dentelles
le fil dans l'art contemporain

« Arsenic et belles dentelles » présente des artistes utilisant le fil et le textile sous différentes formes. Depuis les années soixante-dix, des artistes contemporains se sont réappropriés les activités dites féminines comme la dentelle ou la broderie, principalement pour remettre en question des stéréotypes liés à la représentation du rôle et du corps des femmes. Dans cette exposition, le dialogue entre art et artisanat est omniprésent. Tandis que certains artistes cherchent à s'éloigner du champ artisanal pour l'introduire dans celui de l'art contemporain, d'autres réalisent des œuvres contemporaines dans une volonté de perpétuer un savoir-faire.
Cette matière première offre des perspectives d'expérimentations et des sujets à symboliques multiples. La mythologie et les contes ont particulièrement utilisé le thème du fil pour rendre palpable des notions abstraites comme le temps qui passe ou l'éternel recommencement. Ici, le fil - ou le textile - permet l'incarnation impertinente d'un sauvage blanc, emprisonne les souvenirs ou encore évoque le réseau social. Une exposition ludique et accessible à tous.

Artistes pressentis :
Gaëlle Chotard, Cécile Dachary, Anne Ferrer, Pierre Kauffmann, Vincent Meessen, Laurence Nicola, Chiharu Shiota, Laure Tixier, Caroline Vaillant, Claude Viallat, Fanny Viollet, Brankica Zilovic Chauvain.

Une exposition conçue par l'association Musexpo.

Inscriptions aux visites guidées et informations au 01 39 88 96 60



Fanny Viollet, Les nus rhabillés, Cranach, Les trois grâces, 2010/2013.

Actions culturelles

Tout au long de l'année, la direction de l'action culturelle de Goussainville propose aux établissements scolaires, aux structures sociales et socio-culturelles et aux associations une découverte de la saison culturelle au travers de plusieurs actions :

PARCOURS DU SPECTATEUR

Nous vous proposons des spectacles tout au long de l'année à Goussainville, mais aussi chez nos voisins, en fonction du public concerné, d'une thématique ou d'une discipline choisie.

VISITE DU THÉÂTRE

Nous vous faisons découvrir les coulisses du théâtre pour voir le spectacle autrement (lumières, son, loges...) et vous présentons les différents métiers du théâtre.

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES ARTISTIQUES

Nous organisons des rencontres en amont des spectacles pour donner des clefs sur leur création, découvrir l'univers des artistes. Nous vous proposons également ces rencontres à l'issue des représentations, pour un échange avec l'équipe artistique.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES

Nous vous invitons à découvrir des étapes de travail d'une compagnie afin de vous dévoiler les différents aspects de la création d'un spectacle.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Nous vous proposons des ateliers de sensibilisation, par le biais de la découverte d'un champ artistique en lien avec une compagnie programmée dans la saison (danse, cirque, théâtre, arts plastiques...)

Vous êtes enseignant, membre d'une association ou d'une structure sociale, vous désirez devenir une personne « relais » ?
Contactez-nous afin que nous vous présentions la saison et les actions possibles autour des spectacles et des expositions, mais aussi que nous construisions ensemble un parcours adapté à votre public.

Pour tout renseignement,
vous pouvez contacter le 01 39 94 92 95.

Partenaires

Cirquévolution

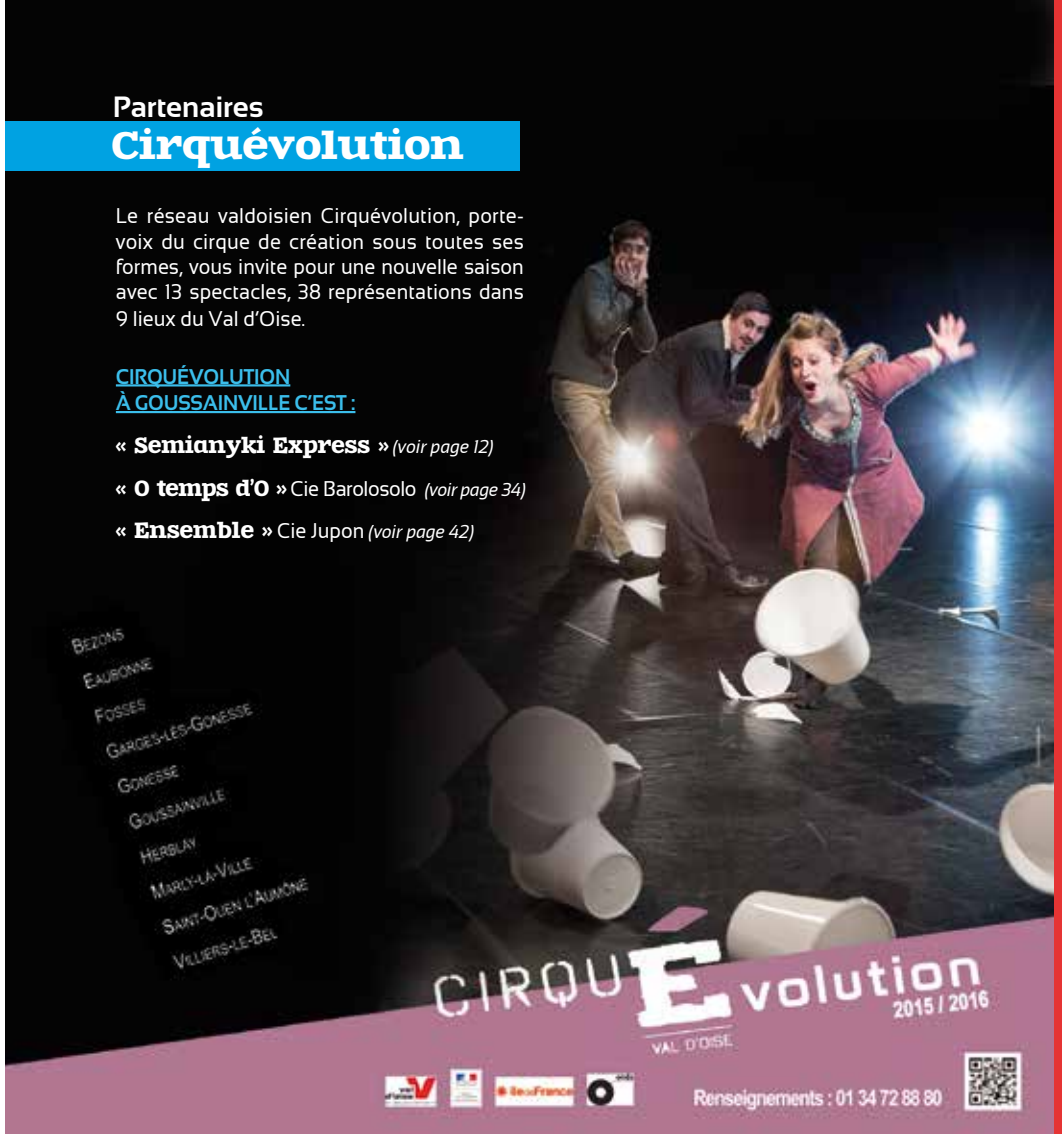
Le réseau valdoisien Cirquévolution, porte-voix du cirque de création sous toutes ses formes, vous invite pour une nouvelle saison avec 13 spectacles, 38 représentations dans 9 lieux du Val d'Oise.

CIRQUÉVOLUTION
À GOUSSAINVILLE C'EST :

« **Semianyki Express** » *(voir page 12)*

« **0 temps d'0** » Cie Barolosolo *(voir page 34)*

« **Ensemble** » Cie Jupon *(voir page 42)*



Partenaires

Escales danse en Val d'Oise

Escales danse en Val d'Oise vous propose un parcours de spectacles chorégraphiques sur toute la saison. Cette édition poursuit ses enjeux : accorder à l'art et la culture chorégraphique la place qu'ils méritent dans tout le département.
Attentive à la diversité des écritures et des formes, la saison Escales danse en Val d'Oise est portée par différents partenaires. Elle fait la part belle aux plaisirs des gestes, à l'éclectisme des esthétiques et des spectacles. Des choix réfléchis afin de partager largement une même passion, la danse, sur les différentes scènes partenaires du Val d'Oise.

ESCALES DANSE
À GOUSSAINVILLE C'EST :

« MMO »
Cie Lionel Hoche *(voir page 14)*

« La légèreté des tempêtes »
Christian et François Ben Aïm *(voir page 24)*

« Les mémoires d'un seigneur »
Olivier Dubois *(voir page 40)*

Partenaires

Chez nos voisins

Théâtre • Dès 13 ans
« Après ce sera toi » Cie Le cri de l'armoire
Vendredi 4 décembre à 20h
Maison de quartier Boris Vian (Villiers-le-bel)

Marc, ethnologue, travaille sur les dynamiques de groupe initiées par la peur. Il décide de se rendre en Irlande, où des phénomènes liés à la sorcellerie perdurent au 20e siècle. À la veille de son départ, de vieux cauchemars viennent perturber son sommeil... Sur le format d'une conférence-thriller, « Après ce sera toi » emprunte les codes du cinéma et entraîne le spectateur dans une réalité incertaine où chacun à la fin aura sa version des faits.

Théâtre • Dès 8 ans
« Le Manuscrit Des Chiens II » L'Amin Cie Théâtrale
Vendredi 5 février à 20h30
Auditorium de Coulanges (Gonesse)

Ce spectacle nous raconte la rencontre d'Olav, chien solitaire vivant dans les fjords, avec Erna, chienne plus sociable habitant à la ville. Tandis que sa timidité se confronte à ses désirs, Olav va se découvrir et devoir s'affirmer pour se faire une place au milieu des autres. Quel chemin lui permettra de trouver l'amour ?

© Lionel Antoni

Cirque
« Marée Basse » Cie Sacékripa
19 mai au 21 mai à 21h • Dimanche 22 mai à 17h
Espace Germinal (Fosses) sous chapiteau.

Dans un univers de bric et de broc, deux acrobates au glorieux passé d'artistes, jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bel et bien vivants. Déterminés à mener à bien le rituel de la préparation d'un vin chaud, ces deux clown mystérieux et astucieux, taquinent la bouteille jusqu'à plus soif...

Médiathèque
François Mauriac

Espace culturel convivial, la médiathèque municipale vous accueille :
Mardi et vendredi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 12h et 14h à 18h
Samedi de 10h à 12h30 et 13h30 à 17h

Inscrivez-vous !

La Médiathèque vous offre l'accès à l'information et aux biens culturels : albums jeunesse, magazines, journaux, livres, BD, mangas, musique, cinéma, séries TV, documentaires... plus de 55 000 documents empruntables à la maison !
L'équipe vous accueille et vous conseille dans vos envies de lecture, vos recherches documentaires ou encore vos travaux scolaires.

- **LISEZ JEUNESSE !**
  Parce que lire est essentiel au développement de l'enfant, des espaces et des collections spécifiques sont proposés aux tout-petits, aux plus grands et aux adolescents.
- **ACCÈS À INTERNET**
  Une recherche à faire ou un document à rédiger ? Dix-sept ordinateurs sont à votre disposition.
- **DES ANIMATIONS POUR TOUS**
  Le saviez-vous ? La médiathèque organise des animations gratuites tout public tout au long de l'année. Il y a des lectures, bien sûr, mais aussi des ateliers ludiques, créatifs ou manga, des diffusions de films ou des séances de jeux vidéo...

Médiathèque François Mauriac
20 rue Robert Peltier/ Tel.: 01 39 88 15 64

Informations pratiques, actualités et catalogue en ligne :
http://mediatheque.ville-goussainville.fr

à venir

Du 1er au 22 octobre
Commémorations François Ier

EXPOSITION *LES VITRAUX DE PSYCHÉ*

3 octobre 14h
SORTIE AU CHÂTEAU D'ECOUEN
Visite du musée national de la Renaissance

10 octobre 10h-17h
ATELIER VITRAIL
Atelier créatif de vitrail (pour adultes et enfants à partir de 10 ans)

17 octobre 15h
DE L'OCCIDENT À L'ORIENT... VOICI MON HISTOIRE
Conte bilingue espagnol-français par Theresa Amoon

7 novembre
RENCONTRE AUTEUR *10h30*
ET GRANDE DICTÉE *14h*
Rencontre avec Christophe Fourvel, auteur de *Le mal que l'on se fait* (pour ados et adultes) et Grande Dictée de la médiathèque (pour tous)

14 novembre 10h30
FESTIVAL THÉÂTRAL DU VAL D'OISE
Spectacle *Bouh* par Marien Tillet pour les tout-petits

21 novembre 10h-17h
JOURNÉE DOCUMENTAIRES POUR TOUS

28 novembre 14h
CAFÉ MUSICAL : RAP 2
Découverte d'un genre musical avec un thé ou un café

5 décembre 15h
LE CONSERVATOIRE PRÉSENTE SA CLASSE DE PIANO
Petit concert

12 décembre 15h
LE RETOUR DES HOMMES-CARTON par Marien Tillet (dès 7 ans)
2ème spectacle du FTVO

19 décembre 15h
L'ÉTOILE DE NOËL
Un spectacle féérique

2016 :
Coup de projecteur sur la bande dessinée en janvier et février

Festival « Les Printemps Sonores » sur la musique cajun en partenariat avec Cible 95 en mars et avril.

Conservatoire

de musique, danse, art dramatique et arts plastiques

Créé en 1988, le conservatoire municipal accueille plus de 600 élèves. L'établissement propose un enseignement artistique spécialisé pour les enfants (dès 4 ans) et les adultes dispensé par 33 professeurs. Les disciplines sont regroupées en départements pédagogiques.

Disciplines

MUSIQUE

- Jardin musical pour les 4 ans
- Éveil musical pour les 5 ans
- Ateliers de découverte des instruments pour les 6 et 7 ans
- Cours d'instruments et de formation musicale dès 7 ans et adultes
- Préparation au Bac option musique
- Piano
- Accordéon
- Cordes : *Violon / Violoncelle / Guitare Contrebasse*
- Vents : *clarinette / cor d'harmonie flûte traversière / hautbois / saxophone trompette / trombone / tuba*
- Voix : *chant classique et variétés*
- Batterie et percussions
- Pratiques collectives
  Les chorales enfants et adultes
  Les ensembles de percussions, guitares, flûtes traversières, cuivres, cordes
  la musique de chambre...

DANSE

MJC, Espace Pierre de Coubertin, Equipement Social de Proximité (ESP)

- Éveil Danse 4 / 5 ans
- Initiation danse 6 / 7 ans
- Danse classique et contemporaine dès 8 ans et adultes
- Ateliers chorégraphiques
- Danses de salon, rock, salsa dès 16 ans

ART DRAMATIQUE

Cours de théâtre pour enfants dès 10 ans et adultes

ARTS PLASTIQUES

Salle Camille Claudel

Cours de dessin et peinture pour enfants et adultes dès 7 ans

En plus de l'enseignement, le conservatoire mène des projets en partenariat avec les établissements scolaires de la ville, des rencontres avec les villes voisines et propose tout au long de l'année, spectacles, auditions et concerts

Les information sur les manifestations du conservatoire seront disponibles courant septembre.

<u>INFORMATIONS PRATIQUES</u>

Conservatoire Municipal de Musique,
de Danse, d'Art Dramatique et d'Arts Plastiques
82, Boulevard Paul Vaillant Couturier
Entrée sur le parvis de l'Espace Sarah Bernhardt
Tél. : 01 39 88 98 70
conservatoire@ville-goussainville.fr

<u>Ouverture au public du secrétariat :</u>
<u>Période scolaire :</u>
Lundi : 13h00 à 19h00
Mardi et Jeudi : 13h00 à 19h00
Mercredi : 8h30 à 12h30
et 13h00 à 19h00
Vendredi : 13h00 à 18h00
Samedi : 8h30 à 12h00
et 13h00 à 18h00

<u>Période vacances scolaires :</u>
Mardi au jeudi : 8h30 à 12h00
et 13h00 à 18h00
Vendredi : 8h30 à 12h00
et 13h00 à 17h30
Samedi : 8h30 à 12h00

Informations pratiques

Mode d'emploi

PLACEMENT

Les places ne sont pas numérotées. Un fauteuil vous est attribué par ordre d'arrivée dès l'ouverture de la salle. Par respect du public et des artistes, toute place non occupée 5 mn avant le début de la représentation n'est plus garantie et les spectateurs retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle.

COMMENT RÉSERVER ?

Accueil, informations, billetterie
01 39 88 96 60
Espace culturel
(119 bd Paul Vaillant-Couturier)
Les réservations sont ouvertes à partir du
Mardi 1er septembre à 14h

Horaires : de 14h à 17h30 du mardi au vendredi et de 9h à 12h le samedi.

Retrouver nous Samedi 5 Septembre de 9h à 12h à l'Espace Culturel. Nous pourrons vous conseiller sur le choix des spectacles autour d'un café.

Par Courrier

Après vous être assuré de la disponibilité des places, merci d'adresser votre règlement par chèque à l'ordre de « R.R. Théâtre Sarah Bernhardt » à :
Hôtel de ville - Direction de l'Action culturelle
1 place de la Charmeuse - 95190 Goussainville

Sur Internet

Sur les sites de billetteries en ligne :
Fnac, Dispobillet
et chez les loueurs :
Carrefour spectacles, Géant Casino, Intermarché...

Toute réservation non réglée dans la semaine qui suit est annulée. Le règlement doit être accompagné d'un justificatif pour les tarifs réduits. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Ils ne peuvent être remboursés qu'en cas d'annulation de la représentation.

Le retrait des billets s'effectue soit à la Direction de l'action culturelle, soit le jour même à l'Espace Sarah Bernhardt au plus tard 30 mn avant le début de la représentation.
Les billets peuvent également vous être envoyés par courrier. Il vous suffit de nous adresser une enveloppe timbrée au tarif qui vous sera indiqué lors de la réservation, libellée à vos noms et adresse.

Tarifs et abonnements

Tarifs	Tarifs pleins	Tarifs réduits
A	18 €	13 €
B	13 €	8 €
C	10 €	5 €
D	5 €	2 €

TARIFS RÉDUITS :
Demandeurs d'emploi, retraités, étudiants, - de 18 ans,
personne en situation de handicap, élèves du conservatoire,
groupe de + 10 personnes
Représentations jeune public scolaires : 2€

LES ABONNEMENTS

En vous abonnant, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.
Deux formules au choix vous sont proposées :

- **Abonnement 3 spectacles : 36€**
  3 spectacles au choix dont au moins un spectacle parmi les tarifs B, C ou D
- **Abonnement 5 spectacles : 55€**
  5 spectacles au choix dont au moins deux spectacles parmi les tarifs B, C ou D

Abonnez -vous !

En vous abonnant,
vous bénéficiez d'un tarif préférentiel

DEUX FORMULES AU CHOIX VOUS SONT PROPOSÉES :

- **Abonnement 3 spectacles : 36€**
  3 spectacles au choix dont au moins un spectacle parmi les tarifs B, C ou D
  Economisez jusqu'à 13€ sur vos billets !

- **Abonnement 5 spectacles : cette saison 55€ au lieu de 60€**
  5 spectacles au choix dont au moins deux spectacles parmi les tarifs B, C ou D.
  Economisez jusqu'à 25 € sur vos billets !

Retrouvons-nous samedi 5 septembre de 9h à 12h à l'Espace Culturel (119 Bd Paul Vaillant-Couturier). Nous vous conseillerons sur le choix des spectacles autour d'un café.

Bulletin d'abonnement

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Abonnement choisi

Cochez la case de votre choix

☐ **3 spectacles : 36 €**
3 spectacles au choix dont au moins un spectacle parmi les tarifs B, C, ou D

☐ **5 spectacles : 55 €**
5 spectacles au choix dont au moins deux spectacles parmi les tarifs B, C, ou D

Date	Horaire	Spectacles	Tarifs	Choix
Ven. 25 Sept. 2015	20h30	Les Chevaliers	Gratuit	☐
Mer. 7 Oct. 2015	15h	Hansel et Gretel	D	☐
Sam. 10 Oct. 2015	20h30	La troupe du Jamel Comedy Club	B	☐
Mer. 14 Oct. 2015	15h	Le Grand Voyage	D	☐
Mer. 14 Oct. 2015	16h30	Le Grand Voyage	D	☐
Mar. 10 Nov. 2015	20h30	Semianyki express	A	☐
Mer. 18 Nov. 2015	15h	MMO	D	☐
Ven. 27 Nov. 2015	20h30	Monkey Money	B	☐
Mer. 2 Déc. 2015	15h	Le Roi des Rats	D	☐
Sam. 5 Déc. 2015	20h30	Cali	A	☐
Mar. 15 Déc. 2015	20h30	Médina Mérika	B	☐
Ven. 22 Jan. 2016	20h30	La légèreté des tempêtes	B	☐
Mer. 3 Fev. 2016	16h	Não não	D	☐
Ven. 5 Fev. 2016	21h	Ulysse nuit gravement à la santé	C	☐
Ven. 12 Fev. 2016	20h30	Manoukian-Malia Duo	A	☐
Ven. 19 Fev. 2016	20h30	Paradoxal	C	☐
Dim. 13 Mars 2016	16h	O temps d'O	C	☐
Ven. 25 Mars 2016	20h30	El Cid	B	☐
Mer. 30 Mars 2016	16h	Igen	D	☐
Ven. 1er Avril 2016	21h	Les Mémoires d'un seigneur	B	☐
Ven. 15 Avril 2016	20h30	Ensemble	C	☐
Ven. 13 Mai 2016	20h30	Sanseverino	A	☐

Comment venir ?

L'Espace Sarah Bernhardt est situé au
n° 82 du boulevard Paul Vaillant-Couturier.
L'Espace Culturel (billetterie et administration) est situé au n° 119

EN VOITURE

Itinéraire de PARIS :
Porte de Bagnolet > autoroute A3 puis D 170 direction Gonesse
Porte de la Chapelle > autoroute A1 puis sortie Goussainville
Suivre la direction Goussainville puis « Centre-Ville »
Le boulevard Paul Vaillant-Couturier est dans le prolongement de l'Hôtel de ville.

EN TRAIN

RER D direction Orry-la-Ville / arrêt les Noues
Prendre la rue des Bergeronnettes, puis à droite le Bd Roger Salengro. Au rond point, prendre le Bd Paul Vaillant Couturier à gauche après l'Hôtel de ville.

UNE ÉQUIPE

DIRECTION DE L'ACTION CULTURELLE

Sirane Semerciyan : *Directrice*
Louise Moudart : *Chargée des relations publiques et des actions culturelles*
Alice Cameira : *Administration et billetterie*

Philippe Mandonnet : *Régisseur général*
Christian Duhamel, Alain Grenée, Adrien Monsegu : *Techniciens*
Fatiha Guendouz : *Entretien*
Et les techniciens intermittents du spectacle

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MAURIAC

Hélène Tallon : *Directrice*
Isaac Adom'Megaa, Philippe Amtheaume, Céline Bellanger, Ludivine Frutiaux, Lisa Ghilardi, Atika Hamida, Adeline Hulot, Laurent Joubert, Corinne Miry, Erwin Rauch, Isabelle Servières

CONSERVATOIRE

Solène Ciofolo, Fabienne L'intermy : *Administration*
L'équipe des professeurs

CONTACTS

> **Action culturelle** 01 39 94 61 43
> **Théâtre** 01 39 88 96 60
> **Médiathèque** 01 39 88 15 64
> **Conservatoire** 01 39 88 98 70

Création / réalisation : **Agence Florilèges** / Ludovic ELIOT / **florileges.fr**

Espace Sarah Bernhardt

82 du Bd. Paul Vaillant-Couturier
95190 Goussainville
01 39 88 96 60

Goussainville